

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021	185.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	408.600,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	593.600,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
LUCIO IZZO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	185.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	130.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		130.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	105,00
III.02	Iscrizione ai corsi	120.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	15.000,00
III.09	Rimborsi IVA	12.395,00
III.10	Altre entrate diverse	100,00
Totale Titolo III		147.600,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	130.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	1.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	131.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	408.600,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	55.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	21.000,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		76.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	10.000,00
II.02	Cancelleria	1.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	12.000,00
II.04	Pulizia locali	20.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	5.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	65.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	25.000,00
II.09	Trasporti	700,00
II.10	Premi assicurativi diversi	3.500,00
II.11	Spese amministrative varie	8.500,00
II.12	Libri e Audiovisivi	200,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	5.200,00
II.15	Altre spese di funzionamento	6.000,00
Totale Titolo II		162.600,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	185.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	20.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	3.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	9.000,00
Totale Titolo III		217.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	0,00
IV.02	Arredamento	0,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	7.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		7.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	130.000,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	1.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	0,00
VI.09	Partita di Giro 2	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo VI		131.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	593.600,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

€ 185.000,00

Trattasi di fondi straordinari per la promozione integrata (piano "Vivere all'italiana") esclusivamente destinati a organizzazione di manifestazioni culturali non interamente spesi nel 2021 in quanto diverse manifestazioni sono state riprogrammate nel 2022 a causa del protrarsi della pandemia.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

€ 130.000,00

Dotazione finanziaria di riferimento.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

€ 105,00

Somma relativa alle quote dei soci per il prestito bibliotecario.

III.02 Iscrizione ai corsi

€ 120.000,00

Tutti i corsi sono organizzati e gestiti direttamente dall'IIC.

III.08 Esami di certificazione

€ 15.000,00

Tasse pagate dagli iscritti agli esami per l'ottenimento delle Certificazioni Ufficiali di Lingua Italiana L2, CELI, CELI adolescenti, rilasciati dall'Università per Stranieri di Perugia con la quale questo IIC ha una convenzione in essere.

III.09 Rimborsi IVA

€ 12.395,00

Trattasi dei rimborsi trimestrali effettuati dall'Agenzia Tributaria spagnola su richiesta di questo IIC.

III.10 Altre entrate diverse

€ 100,00

Sono inserite su questa voce di Bilancio conguagli di utenze o rimborsi vari non imputabili ad altri capitoli delle entrate.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

€ 130.000,00

Si provvede ad indicare un ipotetico utilizzo di € 130.000,00 equivalenti alla dotazione finanziaria 2022.

V.03 Ritenute d'acconto

€ 1.000,00

Trattasi delle ritenute d'acconto sui compensi erogati dall'IIC ad artisti e conferenzieri in occasione di attività culturali.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

€ 55.000,00

Trattasi delle retribuzioni mensili, per complessivi € 33.880,00, pagate al personale docente con contratti "fijo discontinuo" (prestazione lavorativa discontinua a carattere quadrimestrale attivabile a chiamata in relazione all'effettiva realizzazione dei corsi di lingua e retribuita per ora lavorata) in servizio presso l'IIC. Sono comprese in questo capitolo anche le retribuzioni mensili corrispondenti a n. 1 unità di personale aggiuntivo, Sig.ra Annamaria Ciaravola-Coordinatrice didattica dei Corsi di Lingua, per un totale di € 21.120,00

I.05 Assicurazioni sociali

€ 21.000,00

Trattasi di contributi previdenziali e assistenziali previsti per tutto il personale a contratto locale a carico del Bilancio dell'IIC di cui al Cap. I.02

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

€ 10.000,00

Spese previste per i consumi telefonici e spese postali di corrispondenza ordinaria e raccomandata.

II.02 Cancelleria

€ 1.500,00

Sono inserite in questa voce di bilancio le spese per acquisto di materiali di cancelleria per gli uffici e per i corsi e le spese per fotocopie.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

€ 12.000,00

Trattasi dei consumi di acqua, luce e gas per il riscaldamento.

II.04 Pulizia locali

€ 20.000,00

In questa voce gravano le spese di pulizia dei locali dell'IIC. Il relativo contratto è stato stipulato dal Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid, che cura la contrattualistica per gli uffici italiani in Spagna e Portogallo.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

€ 5.000,00

Gravano su questa voce le spese relative all'aggiornamento dei programmi informatici ministeriali della biblioteca (Bibliowin) e della gestione corsi (EDW), oltre all'acquisto di materiale informatico.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

€ 65.000,00

Trattasi del servizio di sorveglianza e sicurezza presso la sede dell'IIC e alle misure preventive relative alle norme anti Covid vigenti in Spagna, Il relativo contratto è stato stipulato dal Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid, che cura la contrattualistica per gli uffici italiani in Spagna e Portogallo.

II.08 Manutenzioni

€ 25.000,00

Questa somma corrisponde alle spese di regolare manutenzione dell'edificio demaniale e sue pertinenze, delle attrezzature d'ufficio e dei sistemi impiantistici (acqua, luce, gas, riscaldamento, sistema antincendio ecc.)

II.09 Trasporti

€ 700,00

Spese di taxi e acquisto di tesserini per trasporti urbani, per consentire al personale dell'IIC spostamenti per motivi di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

€ 3.500,00

Trattasi delle spese relative alle polizze assicurative dei locali dell'IIC, compresa la responsabilità civile.

II.11 Spese amministrative varie

€ 8.500,00

Gravano su questa voce le spese condominiali relative alla sede demaniale dell'IIC, le commissioni bancarie relative alle iscrizioni ai corsi versate mediante pagamento on line e le spese di gestione del conto corrente dell'IIC.

II.12 Libri e Audiovisivi

€ 200,00

Somma prevista per acquisto di libri e audiovisivi per la biblioteca dell'IIC.

II.14 Noleggi, leasing

€ 5.200,00

Su questa voce gravano le quote mensili per il noleggio del sistema d'allarme dell'IIC e di un impianto di telecamere di sicurezza.

II.15 Altre spese di funzionamento

€ 6.000,00

Trattasi del servizio di agenzia per supporto e pratiche amministrative relative al personale docente e aggiuntivo dell'IIC: buste paga, contributi previdenziali, contrattistica, ecc. Tale importo comprende anche il servizio di supporto legale in materia giuslavoristica da parte dello studio Deloitte, il cui contratto è stato stipulato dal Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid, che cura la contrattualistica per gli uffici italiani in Spagna e Portogallo.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

€ 185.000,00

Vedasi relazione del Direttore e programma eventi allegato.

III.03 Pubblicità

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

NOTE ESPLICATIVE

€ 20.000,00

Trattasi del servizio di comunicazione e organizzazione di conferenze stampa per gli eventi culturali dell'IIC e della promozione dei corsi di lingua dell'IIC.

III.05 Viaggi di servizio

€ 3.000,00

Somma prevista per i viaggi di servizio del Direttore nell'area di competenza dell'IIC Barcellona.

III.08 Altre spese promozionali

€ 9.000,00

Trattasi degli importi relativi alle quote spettanti all'Università per Stranieri di Perugia, con la quale questo IIC ha una convenzione in essere, relativamente al rilascio delle Certificazioni Ufficiali di lingua italiana

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.04 Apparecchiature informatiche

€ 7.000,00

Acquisto di apparecchiature informatiche per dismissione del CLOUD, gestito dalla ditta Movistar, in ottemperanza alle indicazioni ricevuto dal DGAI con messaggio MAE n. 0205882 del 27.11.2019. Tale dismissione risponde sia all'esigenza di migliorare la sicurezza informatica di questo IIC, sia alla necessità di ridurre i costi delle utenze telefoniche e informatiche.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

€ 130.000,00

Trattasi della restituzione al Fondo Scorta di un ipotetico prelievo di € 130.000,00 equivalenti alla dotazione finanziaria 2022.

VI.03 Ritenute d'acconto

€ 1.000,00

Ritenute d'acconto da versare sul conto di Tesoreria della Banca d'Italia.

Premessa

La programmazione per il 2022 comprende le attività di promozione linguistica, l'organizzazione di manifestazioni culturali e l'erogazione dei servizi previsti dalla normativa vigente nell'area di competenza di questo Istituto, compatibilmente con le risorse umane e finanziarie disponibili. Tale vasta area include le comunità autonome di Aragona, Catalogna, Valencia, Murcia, Isole Baleari e il Principato di Andorra. Pertanto, si avrà cura di coordinarsi con l'Ambasciata d'Italia a Madrid, il Consolato Generale a Barcellona e l'IIC di Madrid, tenendo conto delle iniziative culturali dei suddetti Uffici a valere sui capitoli di loro pertinenza, per sviluppare le massime sinergie ed ottimizzare l'impiego delle risorse. Nel corso del 2021, nonostante il protrarsi della pandemia da Covid-19, l'IIC ha ripreso con successo le sue attività culturali, anche presenziali, organizzate in proprio ed in collaborazione con le numerose istituzioni culturali del territorio, naturalmente nel massimo rispetto delle misure adottate in Spagna dalle autorità centrali e locali, nonché di quelle italiane. Sono state, peraltro, organizzate molte delle manifestazioni previste per il 2020 (su tutte spicca la grande mostra promossa dalla DGSP e dedicata Federico Fellini) e per le quali i partner locali avevano richiesto lo slittamento al 2021. Solo per due di esse è stato previsto il rinvio al prossimo anno. Di conseguenza, il 2022 vedrà un sostanziale ritorno ad una programmazione attualizzata ed arricchita grazie allo sviluppo dei nuovi strumenti informatici.

Circa le considerazioni dei miei predecessori sulla situazione dell'IIC e le criticità da essi rilevate si è proceduto a mettere in atto nuove strategie che hanno già dato buoni risultati e che potranno portare, nel tempo, al completo superamento delle suddette criticità. In particolare, per quanto concerne l'elevato costo di gestione, dovuto soprattutto alla specifica situazione dell'immobile demaniale sede dell'IIC ed al costo della vita e dei servizi in Catalogna, a fronte delle diminuzioni delle risorse finanziarie provenienti dai corsi di lingua in costante calo da circa 10 anni, si proseguirà da un lato nell'opera di revisione e riduzione dei costi di gestione e, dall'altro, in un'azione di promozione volta a rilancio dei corsi di lingua. Resta comunque attuale la considerazione già evidenziata dai precedenti Direttori, ovvero che la programmazione culturale dell'IIC negli ultimi anni è stata possibile unicamente in virtù delle allocazioni a valere su piani annuali rientranti nei progetti speciali di promozione integrata, in quanto la dotazione ministeriale è appena sufficiente a coprire i costi vivi di funzionamento. Inoltre, eventuali sponsorizzazioni, in questa fase di grave crisi economica che ha fatto venir meno molte risorse a disposizione di enti pubblici e privati locali, si prevede possano consistere essenzialmente nella messa a disposizione di beni e servizi da parte di terzi. Pertanto, anche a fronte del deciso impegno a rilanciare i corsi di lingua, i cui risultati potranno essere visibili nel medio-lungo termine e comunque non prima della fine della pandemia, è indispensabile confermare e, possibilmente, aumentare la dotazione ministeriale, al fine di poter mantenere il necessario livello di funzionalità e decoro della sede.

Obiettivi

Obiettivo primario è il rilancio ed il potenziamento della diffusione e della visibilità della lingua e della cultura italiana nella vasta area di competenza dell'IIC. Tale obiettivo sarà perseguito sia attraverso un'offerta culturale diversificata che soddisfi le esigenze delle varie fasce di utenti, sia mediante alcuni eventi di ampia portata che possano avvicinare alla cultura e alla lingua italiana nuovi settori della società locale e in particolare i giovani. Ciò avverrà nell'ambito e secondo le linee di azione tracciate dal piano strategico "Vivere all'Italiana", con particolare attenzione ai settori delle industrie creative, musica e spettacolo dal vivo, design e arte contemporanea, musei, internazionalizzazione del sistema di formazione, dell'archeologia e tutela del patrimonio e del turismo culturale, enogastronomia, cooperazione scientifica e tecnologica. L'Istituto potenzierà gli strumenti necessari per proseguire la propria attività anche online mediante il sito web, i social e il suo canale YouTube e predisporrà una campagna di comunicazione pubblicitaria per i corsi e le attività culturali. Il rafforzamento della comunicazione e delle attività online costituisce, del resto, una linea di sviluppo che trascende l'emergenza attuale e che potrà permettere una crescita ulteriore della promozione culturale e linguistica. Tutte le attività saranno pienamente coordinate, oltre che con l'Ambasciata a Madrid ed il Consolato Generale a Barcellona, con gli altri attori del Sistema Italia, quali IIC Madrid, le Camere di Commercio Italiane, le

Scuole Italiane e la Casa degli Italiani di Barcellona, la Società Dante Alighieri, la rete dei Consolati onorari e associazioni e fondazioni italiane presenti sul territorio. Tale collaborazione con qualificati soggetti italiani è del resto cruciale, per garantire delle antenne nei numerosi centri presenti nell'area di competenza, considerata l'esiguità delle risorse umane a disposizione dell'IIC in rapporto all'estensione di tale area. Una particolare enfasi sarà ugualmente data alla collaborazione con primarie Istituzioni culturali italiane e spagnole e con Regioni ed Enti locali di entrambi i Paesi. Inoltre, si cercherà di massimizzare la circuitazione delle manifestazioni organizzate tra le numerose città del Paese e dell'area, in collaborazione con gli altri IIC. Infine, è previsto un ulteriore rafforzamento della cooperazione con le istituzioni culturali europee.

Dal punto di vista del risanamento della sede e della sua manutenzione, essendosi concluso nel 2021 il processo di revisione del DVR e di aggiornamento del personale, alla luce delle nuove esigenze di sicurezza emerse con la pandemia, nonché, nel mese di novembre 2021, i preliminari lavori di messa a norma della strada privata condominiale di accesso all'IIC, si proseguirà nella messa a norma della struttura e degli impianti in parte già realizzata. In tal senso, oltre l'aspetto della funzionalità e del rispetto della Legge 08/81 e della specifica legislazione spagnola, si cercherà, nei limiti delle risorse allocate all'IIC, di migliorare anche l'estetica ed il decoro degli interni e degli esterni.

Infine, alla luce delle criticità segnalate dalle precedenti gestioni, si punterà ad ottimizzare ulteriormente la gestione delle risorse umane, soprattutto favorendo un clima di serena, fattiva ed operosa collaborazione, al tempo stesso responsabilizzando tutto il personale ai doveri non solo giuridici, ma anche etici, connessi alla funzione di promozione del Sistema Italia.

Sede

L'Istituto è ubicato in un immobile demaniale, un palazzetto di tre piani, costruito nel 1889, di interesse storico-artistico e sottoposto ai vincoli della locale soprintendenza ai beni architettonici. Al pianterreno si trovano la biblioteca e la sala multimediale con una capienza massima di 50 persone ed un giardino attrezzato. Al primo piano sono ubicati gli uffici ed al secondo le aule per i corsi di lingua. La sede dispone di una cantina-deposito e di un terrazzo di copertura con il locale tecnico.

Nell'ultimo decennio è stata ristrutturata parte dell'edificio con interventi che hanno interessato il giardino, il deposito, il pian terreno e il secondo piano. Si sono conclusi, peraltro, il 1° novembre 2021 i lavori, cominciati il 19 ottobre 2020, di messa a norma della strada privata in cui sorge l'IIC, che costituisce un vero e proprio condominio, ai quali l'IIC ha dovuto obbligatoriamente contribuire per la propria quota parte millesimale, per un importo di € 24.232 nel 2021. Tali lavori hanno previsto il rifacimento degli impianti elettrici, del gas, idrici e fognari comuni, nonché dell'intera carreggiata, del marciapiede e dell'illuminazione di tale strada privata ed hanno comportato l'inagibilità della stessa per circa un anno.

A seguito di aggiornamento del DVR nel 2019, la precedente gestione aveva rilevato alcuni problemi di urgente soluzione (in particolare caduta di intonaco da una delle pareti esterne e necessità di non adibire ad ufficio la veranda del primo piano). Dopo corrispondenza intercorsa con il competente Ufficio della DGAI, la Direzione aveva provveduto a mettere in atto le misure di messa in sicurezza urgenti necessarie (predisposizione di una rete per evitare la caduta di intonaco in una sezione di muro laterale e spostamento del personale dalla veranda) nonché altri interventi minori e predisposto un piano di lavori di complessiva ristrutturazione della sede, che prevedeva la costruzione di un ascensore e di una seconda scala, entrambi esterni. Per tale progetto era stata inoltrata richiesta di finanziamento alla DGAI per la preliminare nomina di un assistente al R.U.P.

A seguito della mia assunzione in sede e di concerto con il Consolato Generale a Barcellona e con l'Ambasciata d'Italia a Madrid, alla luce delle nuove esigenze emerse con la pandemia di Covid-19, si è avviato l'aggiornamento del DVR dell'Istituto, ai sensi del Decreto Ministero Affari Esteri 16 febbraio 2012, n 51, avvalendosi per l'assistenza tecnica della ditta UNIMAT, società specializzata nel settore utilizzata anche da Ambasciata e Consolato, che offre a questo IIC anche le prestazioni del RSPP e del Medico Competente. Il documento è stato redatto secondo la normativa locale, così come previsto dall'articolo 4 del citato DM 51/2012. A seguito di tale aggiornamento si è

provveduto agli interventi richiesti di messa a norma e, con particolare riferimento alla veranda ed il rifacimento degli intonaci esterni, si sta valutando una revisione del citato progetto di ristrutturazione complessivo, anche in considerazione del fatto che, dati i menzionati vincoli architettonici, il Comune di Barcellona è orientato a non concedere la licenza per la costruzione dell'ascensore e della seconda scala esterni. Peraltro, il diniego formale all'autorizzazione è vincolato alla presentazione del progetto esecutivo, ovvero ad una fase in cui l'amministrazione avrebbe già investito somme rilevanti.

La sede dell'IIC, specie dopo i recenti lavori alla strada, si presenta all'esterno sicuramente gradevole da un punto di vista estetico ma, oltre la menzionata necessità di lavori di adeguamento interno, permangono alcuni limiti strutturali che si riverberano sulla funzionalità della sede: il più evidente è la mancanza di un ascensore che, di fatto, impedisce l'accesso ad aule ed uffici ai portatori di handicap, e la mancanza di una scala esterna che, ampliando le vie di fuga, permetterebbe un miglior utilizzo degli spazi posti al secondo piano. La mancata autorizzazione alla costruzione di entrambi lascerebbe irrisolta tale esigenza. Un altro limite, funzionale, è dato dalla limitata superficie della sala eventi che non consente di poter organizzare attività di maggior impatto (concerti, mostre etc.) ma solo conferenze e proiezioni.

In ogni caso, anche la semplice e necessaria manutenzione dell'IIC, data la vetustà dell'immobile, comporta un impegno economico gravoso e costante nel tempo. Tenuto conto anche della riorganizzazione in corso del patrimonio demaniale a Barcellona, a cura dello stesso Consolato Generale di concerto con l'Ambasciata d'Italia e la DGAI, sembrerebbe opportuno considerare la dismissione dell'immobile (il cui valore stimato attuale è di diversi milioni di euro) ed il trasferimento dell'IIC in una sede più moderna e funzionale. Tale trasferimento potrebbe, per le ragioni su espresse, comportare al tempo stesso una sostanziale riduzione dei costi di gestione e un miglioramento della funzionalità e dell'immagine complessiva dell'Istituto.

Risorse Umane

Personale a contratto locale: 1. Enrique Nieto, Collaboratore amministrativo (contabilità); 2. Davide Scoglio, Collaboratore amministrativo (biblioteca) 3. Lucia Cumpostu, Collaboratore amministrativo (contabilità); 4. Gabriel Sut, Assistente amministrativo (archivio) 5. Maria Barbara Marchi, Assistente amministrativo (Segreteria, corsi di lingua italiana e CELI) attualmente in aspettativa. Inoltre, è in corso di svolgimento un concorso per l'assunzione di un collaboratore amministrativo a contratto autorizzato dalla DGAI con messaggio MAE n.0003043 del 12.01.2021 per sostituire la Sig.ra Ilaria Olivotti, che ha cessato definitivamente dal servizio, in quanto vincitrice di concorso per funzionario amministrativo III Area Funzionale MAECI.

L'attuale organico, anche a fronte di tale nuova assunzione, resta comunque largamente insufficiente, per numero di unità, a garantire un'adeguata attività di promozione culturale nella vasta area di competenza, specie se paragonato agli organici delle altre Istituzioni culturali europee attive nella stessa area, nonché allo stesso IIC di Madrid che può contare sul doppio dei contrattisti in organico.

Personale aggiuntivo con contratti regolati dalla legge locale, a carico del bilancio dell'IIC: 1. Annamaria Ciaravola Coordinatrice didattica dei Corsi di Lingua, a tempo parziale, 22 ore settimanali.

Personale Docente con contratti "fijo discontinuo" (prestazione lavorativa a tempo indeterminato discontinua a carattere quadrimestrale, attivabile a chiamata in relazione alla reale attivazione dei corsi di lingua e retribuita ad ora lavorata, autorizzata dal MAECI con Appunto operativo MAE0095708 del 13.05.2016): 1. Luciano Scatolini, 2. Nicoletta De Boni 3. Paolo Gravela, 4. Antonella Berriolo, 5. Renata Scanu.

Come segnalato nella precedente relazione al mio arrivo in sede, a seguito delle osservazioni dei predecessori in

merito ad alcune criticità concernenti le dinamiche interne al personale, ho intrapreso diverse azioni volte a migliorare tali dinamiche, riuscendo già nel corso del primo anno ad ottenere numerosi positivi risultati. Uno degli obiettivi della presente direzione sarà, quindi, il rafforzamento di un clima di serena, fattiva ed operosa collaborazione, mediante il potenziamento del lavoro di squadra, una costante comunicazione, un pieno ed attivo coinvolgimento del personale in ogni fase del processo di promozione culturale e la sua sensibilizzazione, oltre che agli obblighi giuridici, anche agli aspetti etici che sottendono una corretta e rigorosa azione amministrativa.

Risorse Finanziarie

Come segnalato dalle precedenti gestioni, negli ultimi anni l'attività culturale espletata è stata possibile solo grazie ai finanziamenti speciali del DPCM 6 luglio 2017, il cui ammontare assegnato per il 2021 è stato di Euro 46.000 che saranno in parte impiegati nel 2022, unitamente ai fondi residui per eventi posticipati a causa della pandemia da Covid-19, per la realizzazione degli eventi previsti.

Tale situazione si è progressivamente determinata sia a causa del costante calo negli ultimi dieci anni delle iscrizioni ai corsi di lingua, sia per l'elevata spesa di mantenimento dell'immobile e per il costo del lavoro del personale insegnante. La pandemia ha poi causato un ulteriore notevole calo delle iscrizioni ed i lavori di rifacimento degli impianti condominiali menzionati alla voce Sede hanno determinato un esborso straordinario. Risulta evidente che, nonostante la riduzione delle spese di funzionamento messa in atto sin al mio arrivo in sede, senza durature integrazioni alla dotazione ministeriale (pari ad € 120.000 nel 2020 e ad € 144.000 nel 2021) e per le spese di sicurezza, l'IIC non dispone di fondi per il mantenimento della sede e per la programmazione culturale (come evidenziato anche dal messaggio di codesto Ufficio di approvazione del preventivo 2018). Dunque, nel ringraziare vivamente codesta Direzione Generale per l'aumento della dotazione base concesso per il 2021, si richiede di voler elevare anche per il 2022 la dotazione ministeriale del 20% con un aumento pari ad € 24.000, portandola quindi ad € 144.000, nonché di voler finanziare separatamente le spese di sicurezza (pari a circa 40.000 euro), ciò tenendo anche conto dell'elevatissimo costo della vita nella città di Barcellona, una delle più costose d'Europa, che la crisi pandemica, lungi dal far diminuire, ha ulteriormente spinto verso l'alto.

Inoltre, alla luce dell'aggiornamento del DVR effettuato il 29.08.2021, si rendono necessari alcuni lavori di messa a norma della sede demaniale, in parte già effettuati, ed in particolare la sostituzione delle vetrate della veranda del primo piano e l'adeguamento alla nuova normativa del server informatico. Ci si riserva, pertanto, di inviare con appositi messaggi i relativi preventivi di spesa e la richiesta di finanziamento ad hoc.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi sono organizzati in gestione diretta, secondo gli standard fissati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (da A1 a C2). I docenti sono tutti madrelingua adeguatamente qualificati, che si intende comunque stimolare ad un costante aggiornamento. Tradizionalmente, i corsi sono seguiti sia da studenti che intendono usufruire in Italia dei programmi Erasmus, sia da appassionati del nostro paese. Dal 2008 i corsi di lingua registrano costanti e cospicue perdite nel numero di studenti e negli introiti, sia come conseguenza della crisi economica, sia a causa della concorrenza di numerose scuole private, alcune di buon livello, che offrono corsi a prezzi molto bassi, grazie anche a sovvenzioni pubbliche regionali. La pandemia e le conseguenti limitazioni ancora in vigore, nonostante la pronta riconversione dei corsi in formato telematico, ha accelerato tale tendenza, dovuta anche alla nuova crisi economica che ha drasticamente ridotto il reddito disponibile dei cittadini. A ciò si aggiunge la situazione della Catalogna, con le note ed ancora irrisolte vicende politiche, che accresce l'inquietudine per il futuro e diventa un ulteriore freno alle spese per attività non percepite come strettamente necessarie. Infine, la ridotta mobilità imposta dal Covid-19 ed il blocco o il rallentamento dei programmi Erasmus, ha fatto venir meno questa quota importante di iscritti. Tale situazione è, peraltro, comune a tutte le istituzioni culturali straniere operanti in Catalogna. Migliore è la situazione per le certificazioni CELI, aumentate notevolmente nel corso degli ultimi anni in quanto, sia nel mondo accademico sia in quello professionale, ha assunto crescente importanza il possesso di un titolo ufficiale di conoscenza dell'italiano

rilasciato dagli Enti certificatori riconosciuti dallo Stato Italiano.

Un rilancio dei corsi a breve e medio termine dovrà dunque tener conto di un auspicabile rapido miglioramento di tali fattori esterni e puntare anche ad una nuova utenza. Infatti, il perdurare dell'impossibilità di organizzare corsi presenziali e il lancio dei corsi online, ha permesso di raggiungere potenziali studenti non necessariamente residenti a Barcellona e nei dintorni e, al tempo stesso, di approcciare una tipologia di utenti nativi digitali o comunque "digitalizzati". I primi dati relativi alle iscrizioni all'A.S. 2021/2022 sembrano, peraltro, confermare la domanda di corsi on line da parte di utenti che ne percepiscono la maggiore flessibilità rispetto alle proprie esigenze. In tal senso, il lancio da parte di codesta Direzione Generale della piattaforma "ITALIANO" ha dotato gli IIC di un fondamentale strumento didattico analogo a quelli già in uso presso gli altri principali istituti culturali europei.

Il rilancio necessita anche di una differenziazione dell'offerta sia per durata (corsi intensivi) sia per contenuti, puntando anche ad attrarre giovani interessati a quelle professioni nei settori, per es. del design, moda, gastronomia, per le quali l'Italia rappresenta un importante punto di riferimento.

Dal punto di vista della promozione e comunicazione, per pubblicizzare in corsi, in passato sono state attuate campagne sia attraverso i giornali sia attraverso le tv metropolitane. Sembrano oggi più adeguate campagne pubblicitarie soprattutto attraverso i social media che hanno, inoltre, il vantaggio di avere costi più contenuti e di poter essere protratte nel tempo. Già nel 2021, grazie agli appositi fondi erogati da codesta Direzione Generale, è stato previsto ed attivato, sul Titolo III.03, un congruo stanziamento per le spese di promozione mediatica e campagne di comunicazione sui social che si intende mantenere anche per il 2022.

Attività culturali

Per il dettaglio delle attività previste di veda alla Scheda EVENTI. Si ricorda che alcune delle attività originariamente previste per il 2021 sono state riprogrammate nel 2022 su richiesta dei partner locali a causa delle prolungate chiusure dovute al Covid19. Ci si riserva, comunque, di ampliare il programma con nuove manifestazioni, in sede di bilancio assestato, se verranno concessi da codesta Direzione Generale, gli opportuni finanziamenti a valere sul fondo speciale per la promozione.

Collaborazioni

Nel 2022 si rafforzeranno ulteriormente le numerosissime e proficue collaborazioni avviate nel 2021 con i principali interlocutori locali di ogni ambito della promozione culturale, nonché con Istituzioni italiane, pubbliche e private, al fine di organizzare iniziative multidimensionali che integrino i vari settori oggetto della promozione del Sistema Italia, capaci di generare sinergie tra tutti gli attori qui presenti e attivi, nonché contenuti culturali durevoli.

In particolare saranno attivati progetti con numerose istituzioni tra le quali spiccano: dal lato spagnolo, Università Statale di Barcellona, Università Autonoma di Barcellona, Università di Valencia, Università Pompeu Fabra, Università di Girona, Gran Teatre del Liceu, Teatre Lluïre, Teatre Sant'Andreu, Teatre de Terrassa, Festival del Teatre de Ripoll, Festival Temporada Alta di Girona, Festival di Saragozza, Street Art Festival di Valencia, Festival Jazz di Mallorca, Eivissa Jazz Festival, Festival Mixtur, Festival Internazionale di Teatro di Tarragona, Fondazione Dalí di Figueras, Fondazione Antoni Gaudí di Barcellona, Filmoteca di Catalogna, Rete delle biblioteche catalane, Barcelona Design Week, Festival di video arte Loop, Padiglione Mies van der Rohe, Accademia ELISAVA, Scuola di Architettura ETSAB, Governo del Principato di Andorra, Generalitat Catalana, Comunità Valenziana; Comune di Barcellona, Comune di Valencia, Comune di Saragozza, Comune di Tarragona, Provincia di Girona; dal lato italiano: Regione Emilia-Romagna, Regione Piemonte, Comune di Torino, Museo del cinema e Centro del corto di Torino, Cinecittà Holding/Filmitalia, Fondazione Feltrinelli di Milano, le Università di Napoli Federico II, Roma III e Roma La Sapienza, Milano Bicocca, Politecnico di Milano, Firenze, Alma Mater Bologna, Palermo, Venezia, A.M.A.M.I., MiBACT, Istituto Europeo di Design, Teatro alla Scala, Fondazione Nazionale della Danza, ATER.

Tutti i progetti saranno comunque coordinati con l'Ambasciata d'Italia a Madrid, il Consolato Generale a Barcellona, l'IIC di Madrid valorizzando anche gli altri soggetti italiani presenti sul territorio quali le Camere di Commercio Italiane,

le Scuole Italiane e la Casa degli Italiani di Barcellona, la Società Dante Alighieri, la rete dei Consolati onorari e associazioni e fondazioni italiane.

Conclusioni

Il 2021, nonostante il protrarsi della pandemia, ha permesso il rilancio di molte delle attività culturali dell'IIC, anche presenziali, ed un'ampia apertura a tutto il territorio compreso nell'area di competenza. Si ritiene che, se l'evoluzione in corso della pandemia continuerà ad essere favorevole, nel corso del 2022 si potrà tornare ad un'attività di promozione culturale almeno pari a quella della fase pre-Covid.

Per quanto concerne il rilancio dei corsi di lingua, il settore che ha maggiormente sofferto delle misure di contenimento sanitario, si conferma quanto segnalato nella specifica sezione e, pur essendo stata autorizzata dalle autorità catalane solo nel corrente mese di ottobre la riapertura dei corsi presenziali, si intende operare nel corso del 2022 per un consistente rilancio di tale tipologia di insegnamento. Analogamente si intende cogliere l'opportunità di rafforzare la tendenza verso la digitalizzazione delle attività didattiche, già prontamente colta dall'IIC nella fase del confinamento, con l'organizzazione dei corsi online. Di tale rafforzata dimensione digitale l'IIC potrà giovare anche nella sua generale proiezione esterna, avendo anche avviato quest'anno una decisa politica di comunicazione e promozione mediante la rete ed i social media, che si intende ulteriormente ampliare nel corso del prossimo anno.

Per quanto riguarda l'organizzazione interna, pur avendo risolte nel corso del 2021 numerose delle criticità organizzative preesistenti, rimane il limite del ridotto numero di unità di personale a contratto in organico, insufficiente a garantire il livello di attività al quale l'IIC di Barcelona può ambire nella sua vasta area di competenza. L'esiguità dell'organico appare ancor più evidente se raffrontato al personale delle principali istituzioni culturali europee attive a Barcellona e dello stesso IIC di Madrid. Attualmente è in corso una procedura concorsuale per la sostituzione di un contrattista e sarebbe altamente auspicabile che l'Amministrazione autorizzasse l'assunzione anche di una seconda unità di pari livello.

Infine, indispensabile sarà il sostegno finanziario da parte del MAECI anche per quanto riguarda l'adeguamento della sede demaniale, segnalato alla sezione SEDE, per la quale si auspica di ricevere i fondi necessari.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giorgio Morandi ed il suo mondo	Mostra di pittura antologica accompagnata da conferenze ed eventi per analizzare la vicenda creativa del grande maestro.		MARZO	Barcellona	EUR	85.000,00	15.000,00	70.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fondazione Casa Milà, MART di Rovereto.		Data inizio: 18/02/2022	Data fine: 31/05/2022	Note:			
Farnesina Digital Art Experience	Quattordici artisti portano nel mondo l'arte digitale italiana ad alto contenuto tecnologico.		SETTEMBRE	Barcellona	EUR	75.000,00	45.000,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGSP. Galleria "L'ideal" di Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 60.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Le nuvole	Concerto jazz in memoria di Pierpaolo Pasolini, con alcuni dei massimi jazzisti italiani da Danilo Rea a Daniele Sepe.		FEBBRAIO	Valencia, Mallorca	EUR	23.000,00	8.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Jazz di Mallorca		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del Quartetto di Cremona	Concerti del più celebre quartetto da camera italiano, nell'ambito della sua tournée in Spagna		MARZO	Barcellona	EUR	12.000,00	8.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comune di Barcellona, Conservatori del Liceu		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto dell'Ensemble "Concerto Romano"	Concerto di musica barocca del celebre ensemble diretto dal M ^o Alessandro Quarta		APRILE	Barcellona	EUR	8.000,00	4.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Chiesa di S. Anna, Centro Culturale Cristiano di Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival di musica tradizionale del Centre Artesà Tradicionàrius	Partecipazione italiana.		MAGGIO	Manresa	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centre Artesà Tradicionàrius, Generalitat de Catalunya.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rinaldo Alessandrini dirige i madrigali di Monteverdi. Il parte	Il celebre direttore d'orchestra dirige il suo ensemble nell'ambito della stagione operistica del teatro dell'opera di Barcellona.		GIUGNO	Gran Teatre del Liceu, Barcellona	EUR	50.000,00	20.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gran Teatre del Liceu. Generalitat de Catalunya		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Mixtur	Festival di musica contemporanea. Partecipazione italiana.		OTTOBRE	Sant'Andreu	EUR	11.000,00	3.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Mixtur, Ministero della Cultura, Generalitat de Catalunya.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto da camera "Filippo Nicosia"	Concerto del vincitore italiano del premio per giovani ensemble cameristici "Filippo Nicosia"		DICEMBRE	Barcellona	EUR	6.500,00	4.000,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Associazione D.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	50.000,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day	Giornata di promozione del design italiano nel mondo.		MARZO	Barcellona	EUR	6.500,00	1.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGSP del MAECI, I.E.D., Compasso d'Oro, Ambasciata d'Italia a Madrid, Consolato Generale d'Italia a Barcellona.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana del Design di Barcellona	Partecipazione con un evento di promozione del design italiano		OTTOBRE	Barcellona	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGSP del MAECI, Consolato Generale d'Italia a Barcellona, Istituto Europeo di Design, Camera di commercio italiana.		Data inizio: 12/10/2022	Data fine: 22/10/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra del Cinema Italiano a Barcellona	9ª edizione della mostra che presenta una selezione dei migliori film italiani presentati ai principali festival internazionali del cinema		NOVEMBRE	Cinema Verdi Barcellona	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cinecittà International-Filmitalia, Cinema Verdi Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Retrospettiva Pasolini	In occasione del centesimo anniversario della nascita del regista.		NOVEMBRE	Filmoteca de Catalunya Barcellona	EUR	30.000,00	12.000,00	18.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Filmoteca de Catalunya, Cinecittà Holding, Fondazione Pasolini Bologna, Archivio Fellini Casarsa		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria	Commemorazione della Giornata della Memoria attraverso conferenze, mostre, proiezioni e concerti.		GENNAIO	IIC Barcellona	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Consolato Generale d'Italia		Data inizio: 27/01/2022	Data fine: 27/01/2022	Note:			
FARE CINEMA	Rassegna annuale del nuovo cinema italiano e delle professioni legate alla cinematografia		MAGGIO	Barcellona, Valencia, Tarragona	EUR	6.500,00	1.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGSP MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XXII Settimana della lingua italiana nel mondo	Conferenze, mostre e proiezioni sul tema della settimana		OTTOBRE	Barcellona, Valencia, Saragozza, Palma de Mallorca	EUR	15.000,00	10.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGSP, Ministero della Cultura, Accademia della Crusca, Università di Barcellona, Università Autonoma di Barcellona, Università di Valencia,		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della cucina italiana nel mondo	Conferenze, mostre, proiezioni ed eventi gastronomici per promuovere l'enogastronomia italiana.		NOVEMBRE	Barcellona	EUR	11.000,00	1.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Barcellona, Camera di Commercio Italiana, Accademia italiana della cucina, Slow food.		Data inizio: 21/11/2022	Data fine: 27/11/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"In memoria di Niccolò Ciatti"	Spettacolo teatrale di Ugo De Vita.		APRILE	Barcellona	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGIT del MAECI, Consolato Generale d'Italia a Barcellona, Teatre Akademia.		Data inizio: 12/04/2022	Data fine: 12/04/2022	Note:			
"Il cielo non è un fondale"	Produzione teatrale di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini.		APRILE	Barcellona	EUR	25.000,00	5.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatre Llure, Generalitat de Catalunya		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Darwin	Monologo teatrale di Isabella Rossellini. Master class per gli studenti dell'Università Autonoma di Barcellona		MAGGIO	Tratre Akademia, Barcellona	EUR	8.500,00	3.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatre Akademia, Generalitat de Catalunya		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Internazionale di Teatro di Tarragona	Partecipazione italiana		SETTEMBRE	Tarragona	EUR	12.000,00	4.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FITT, Generalitat de Catalunya.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Internazionale di Teatro di Tarragona	Partecipazione italiana		SETTEMBRE	Tarragona	EUR	12.000,00	4.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FITT, Generalitat de Catalunya.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
'Dante come piattaforma letteraria/immaginaria planetaria'.	Convegno sull'opera di Dante con la partecipazione dei massimi studiosi spagnoli ed italiani di Dante Alighieri.		APRILE	Barcellona	EUR	5.500,00	2.500,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Barcellona, Università Pompeu Fabra, Università Autonoma di Barcellona.		Data inizio: 12/04/2022	Data fine: 12/04/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Lina Bo Bardi, un'architetta italiana nel mondo	Partecipazione alla `produzione di un documentario sulla vita e le opere della celebre architetta italiana		GENNAIO	Barcellona	EUR	34.000,00	4.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Barcellona, Fondazione Mies van der Rohe		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'architettura italiana ieri ed oggi	Ciclo di conferenze in collaborazione con la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano		FEBBRAIO	IIC Barcellona	EUR	11.500,00	1.500,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Politecnico di Milano		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Temporada Alta	Partecipazione italiana.		NOVEMBRE	Girona	EUR	34.000,00	9.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: F.T.A. Generalitat de Catalunya		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival della nuova letteratura italiana	Presentazione di nuovi autori italiani		GIUGNO	IIC	EUR	9.000,00	2.000,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comune di Barcellona, Istituto Europeo di Design, Libreria le nuvole.		Data inizio: 07/06/2022	Data fine: 18/06/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata del contemporaneo	Mostra "La giovane fotografia italiana".		MARZO	IIC Barcellona	EUR	10.000,00	8.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AMAMI, DGSP del MAESI, MiBAC		Data inizio:	Data fine:	Note:	Evento originariamente programmato per il 2021 e riportato al 2022 causa Covid.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

Totale a carico IIC EUR: 185.000,00